



Visa pour l'Image 33ème édition

VISA POUR L'IMAGE PAS MORT!

Gérard CROSSAY | Photos Gérard CROSSAY | 03/09/2021

En septembre 2019, j'avais écrit : "A l'an prochain pour Visa pour l'Image 2020" ...

C'était sans compter sur le Covid!

Alors que la 4ème vague se retire sur le territoire français, le Festival international de Photojournalisme de Perpignan en profite pour tenir sa 33ème édition.

Visa est l'un des événements les plus importants consacré au photojournalisme au monde.

Du 28 août au 26 septembre, dans des lieux emblématiques de la ville, 24 expositions montrent le travail de photographes animés par un désir profond de témoigner, tant des violences que des beautés de notre monde, malgré les dangers qu'ils encourent en exerçant leur métier.

Et, du 30 août au 4 septembre, au théâtre en plein air du Campo Santo, reviennent les soirées mythiques de projection qui présentent l'actualité des douze derniers mois, bouleversés par la pandémie mais aussi par les crises et les conflits en Birmanie, au Haut-Karabakh, en Colombie, en Ethiopie avec les réfugiés du Tigré, des réfugiés syriens encore sur l'île de Lesbos, les migrants du Mexique ...

Visa rend hommage aux célébrités disparues

Visa rend hommage aux célébrités disparues au cours de cette période. Valéry Giscard d'Estaing, le Président qui laisse un "bilan mitigé" selon les mots de Jean-François Leroy, directeur-fondateur de Visa, Juliette Greco, la chanteuse de Saint-Germain-des-Prés, Sean Connery, l'Agent 007, Maradona, la star du foot, les grands couturiers Pierre Cardin et Kenzo, Charlie Watts, le batteur des Stones.

Un hommage particulier est rendu aux Rolling Stones, le groupe de rock qui, en 1969, rassembla lors d'un concert à Hyde Park près de 500 000 personnes.

D'autres sujets très intéressants comme les archives photographiques du studio Léon & Lévy, spécialisé dans l'édition de cartes postales au début du siècle, qui nous font découvrir le littoral français en 1910, ou encore la France de François Mitterrand documentée par Yann Morvan, le dépistage du cancer du sein, les "mariachis" du Mexique ou l'enfant sumo ...

Face à la rapidité de la circulation de l'information, souvent non vérifiée, par le biais des réseaux sociaux et des chaînes d'info en continu, les reportages photo montrés à Perpignan permettent une réflexion et une meilleure compréhension du monde dans lequel nous vivons.





